

THANK YOU TO OUR ORGANIST

Programme

Praeludium and Fugue in F -
Vincent Lübeck. (c.1654 –1740)

Liebster Jesu wir sind hier BWV 731 -
J S Bach (1685-1750)

Sanctify us by thy goodness Cantata 22 –
J S Bach (1685-1750)

Postlude in D -
Cecil Armstrong Gibbs (1889 — 1960)

Chanson de Matin -
Edward Elgar (1857-1934)

Postlude-Cantique -
Théodore Dubois (1837 –1924)

ROBERT WALLER

Melody -
Alfred Hollins (1865-1943)

Berceuse -
Louis Vierne. (1870-1937)

Suite Gothique -
Leon Boëllman (1862-1897)

- I. Introduction_Chorale.
- II. Menuet gothique.
- III. Prière à Notre-Dame
- IV. Toccata